

EL ALUMNO DEBE ELEGIR Y DESARROLLAR, OBLIGATORIAMENTE, LOS EJERCICIOS (2) DE LA OPCIÓN A o LOS DE LA OPCIÓN B

OPCIÓN A

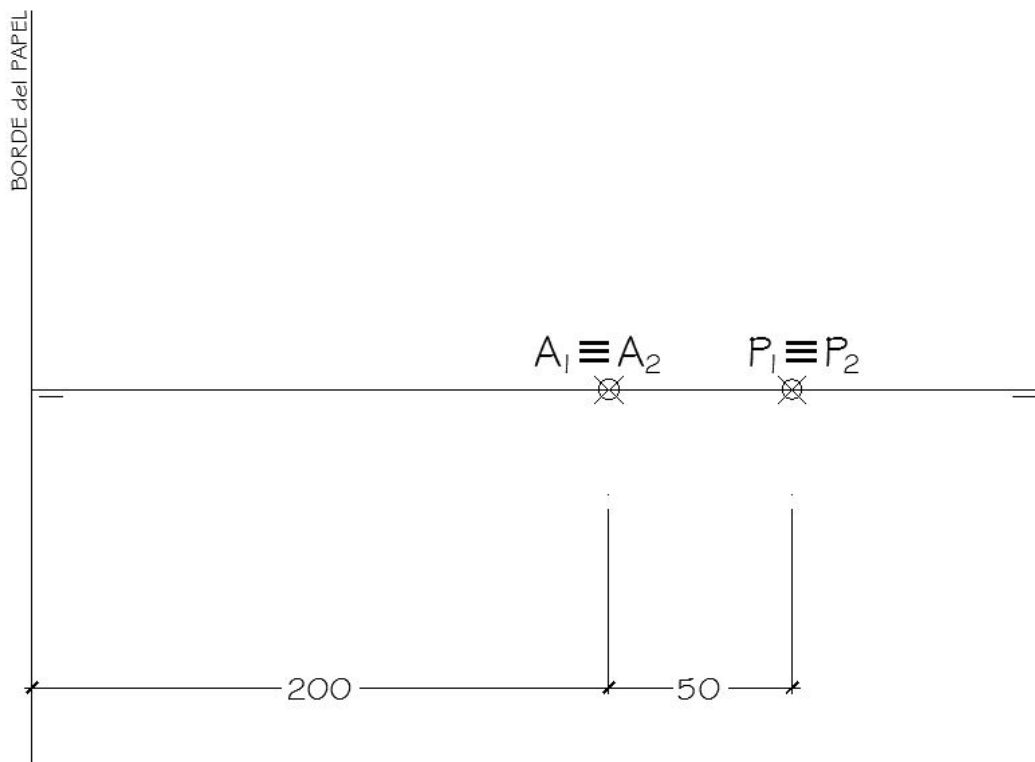
1. El punto **A** dado es uno de los vértices de la base de un **TETRAEDRO** que está apoyado en el **Plano Horizontal**. Se pide representar las proyecciones del **Tetraedro**, sabiendo que:

- La base **ABC** del **Tetraedro** está inscrita en una circunferencia tangente a la **Línea de Tierra** y a un plano α , **Proyectante Vertical**, que pasa por el punto **P** y que forma 45° con el **Plano Horizontal** (a la izquierda).

Una vez representadas las proyecciones del **Tetraedro**, se pide:

- Hallar la **Verdadera Magnitud** de la **sección al Tetraedro** producida por el plano α .

Todas las medidas están expresadas en **MILÍMETROS**.



DATOS GEOMÉTRICOS ORIENTATIVOS PARA LA REALIZACIÓN DEL EJERCICIO:

1. LÁMINA EN POSICIÓN HORIZONTAL.
2. LÍNEA DE TIERRA EN EL EJE HORIZONTAL DE LA LÁMINA.

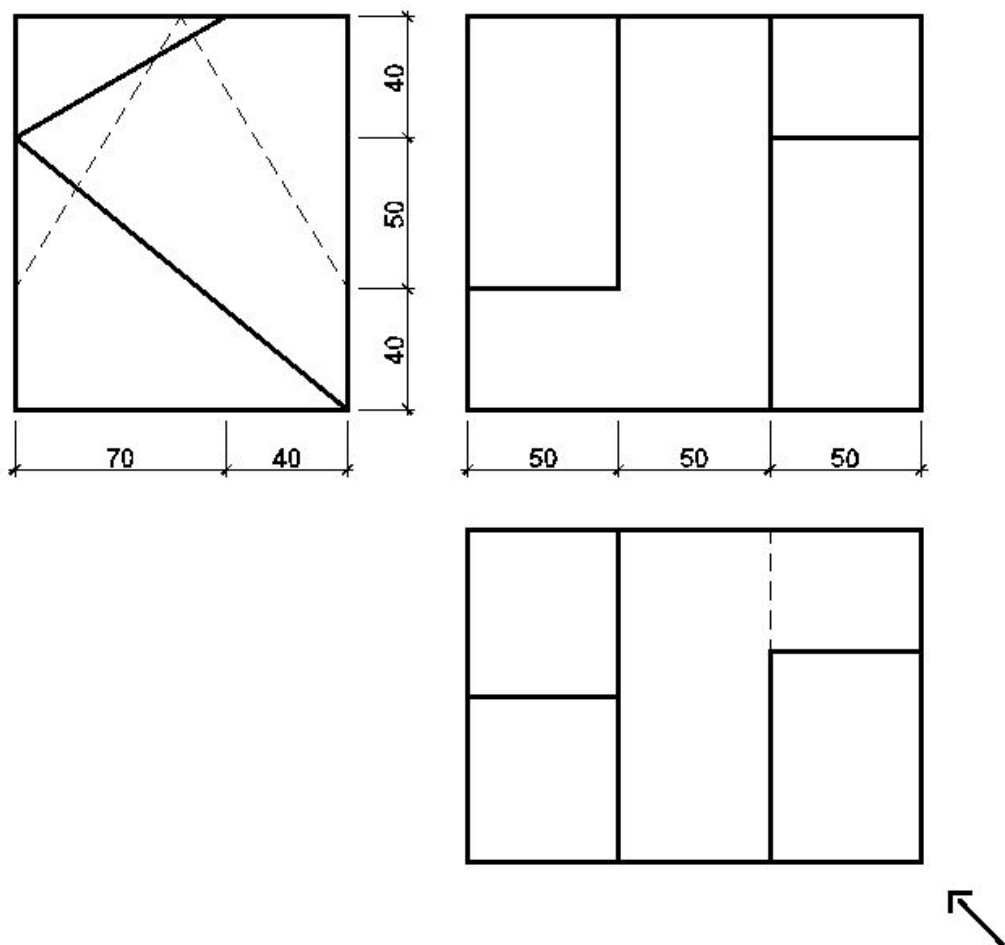
OPCIÓN A

2. Dadas las proyecciones de la figura, dibujar:

a.- Una **Perspectiva ISOMÉTRICA**, sin aplicar coeficiente de reducción.

b.- Una vista proporcionada del volumen de la figura a mano alzada, que represente una perspectiva (isométrico, caballera, cónico, ...) que no puede estar dibujada desde el mismo punto de vista que la perspectiva isométrica anteriormente dibujada.

Todas las medidas están expresadas en **MILÍMETROS**.



DATOS GEOMÉTRICOS ORIENTATIVOS PARA LA REALIZACIÓN DEL EJERCICIO:

1. LÁMINA EN POSICIÓN HORIZONTAL.
2. SITUAR EL ORIGEN DEL SISTEMA EN EL CENTRO DE LA LÁMINA.

CRITERIOS PARA LA CALIFICACIÓN:

- Solución correcta.
- Trazado del proceso constructivo a lápiz y el resultado final destacado.
- Representación de las aristas ocultas, correctamente aplicadas, en las proyecciones.
- Exposición clara y precisa de las operaciones gráficas básicas, aplicadas con todo rigor técnico, eliminando las líneas innecesarias que complicarían la representación final del resultado.
- La puntuación máxima para cada ejercicio, serán las siguientes:
5 (cinco) puntos el ejercicio nº 1.
5 (cinco) puntos el ejercicio nº 2.

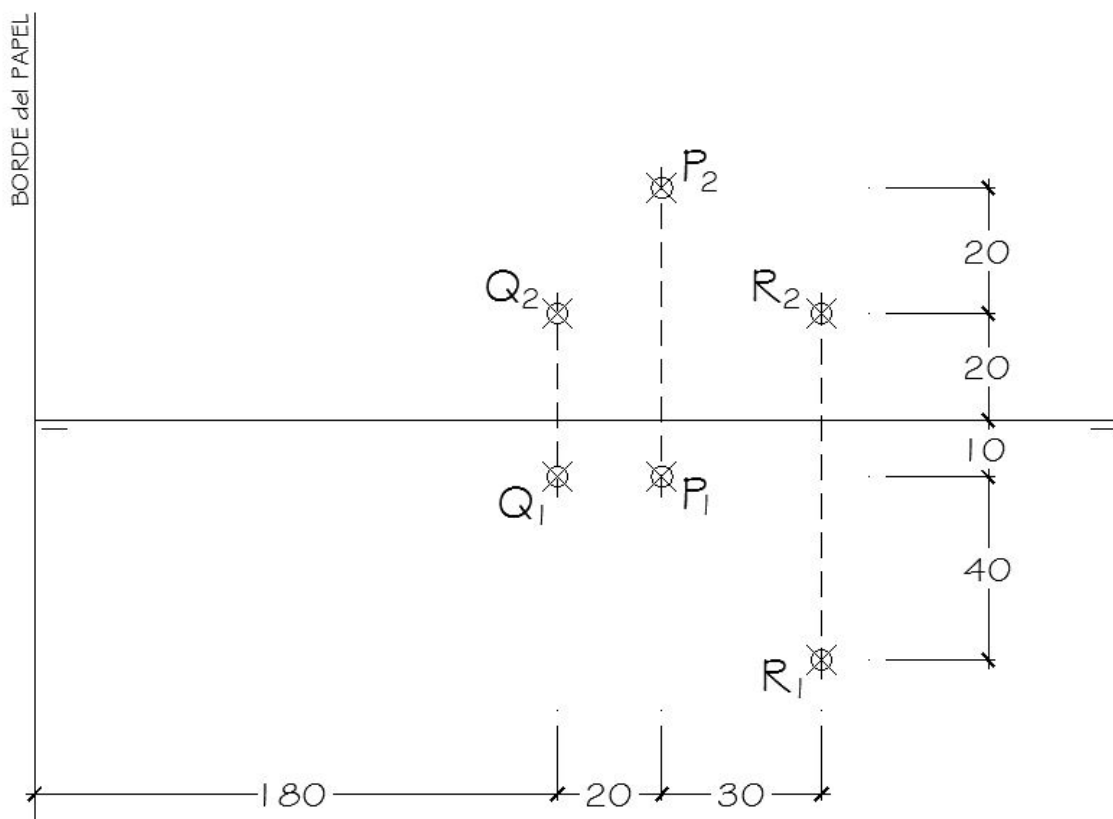
EL ALUMNO DEBE ELEGIR Y DESARROLLAR, OBLIGATORIAMENTE, LOS EJERCICIOS (2) DE LA OPCIÓN A o LOS DE LA OPCIÓN B

OPCIÓN B

1. Representar el plano α determinado por los puntos **P**, **Q** y **R** dados. En dicho plano α está apoyada la cara **ABCD** de un **CUBO**, y se sabe que dicha cara está inscrita en una circunferencia de diámetro 70 mm. tangente a los planos de proyección y, un vértice de dicha cara está situado en el **Plano Vertical**. Se pide:

- Representar las proyecciones diédricas de dicho **Cubo**.

Todas las medidas están expresadas en **MILÍMETROS**.



DATOS GEOMÉTRICOS ORIENTATIVOS PARA LA REALIZACIÓN DEL EJERCICIO:

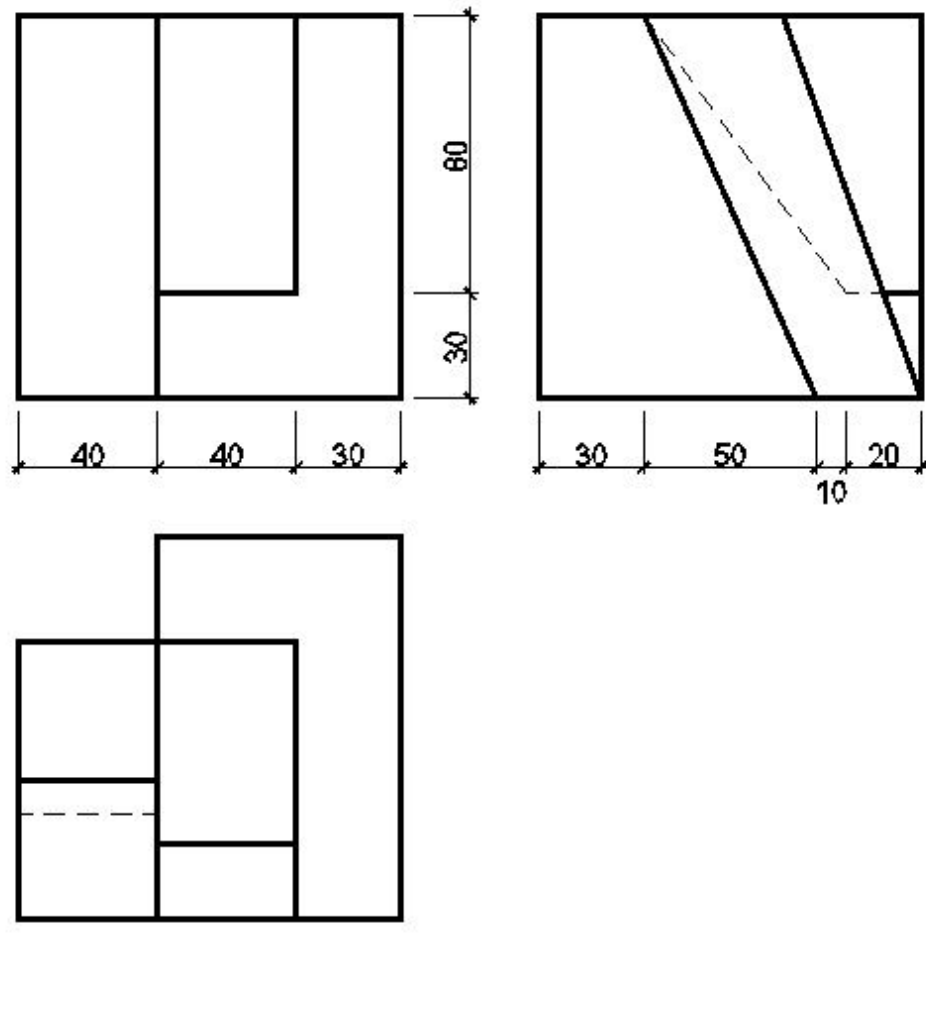
1. LÁMINA EN POSICIÓN HORIZONTAL.
2. LÍNEA DE TIERRA EN EL EJE HORIZONTAL DE LA LÁMINA.

OPCIÓN B

2. Dadas las proyecciones de la figura, dibujar:

- Una **Perspectiva ISOMÉTRICA**, sin aplicar coeficiente de reducción.
- Una vista proporcionada del volumen de la figura a mano alzada, que represente una perspectiva (isométrico, caballera, cónico, ...) que no puede estar dibujada desde el mismo punto de vista que la perspectiva isométrica anteriormente dibujada.

Todas las medidas están expresadas en **MILÍMETROS**.

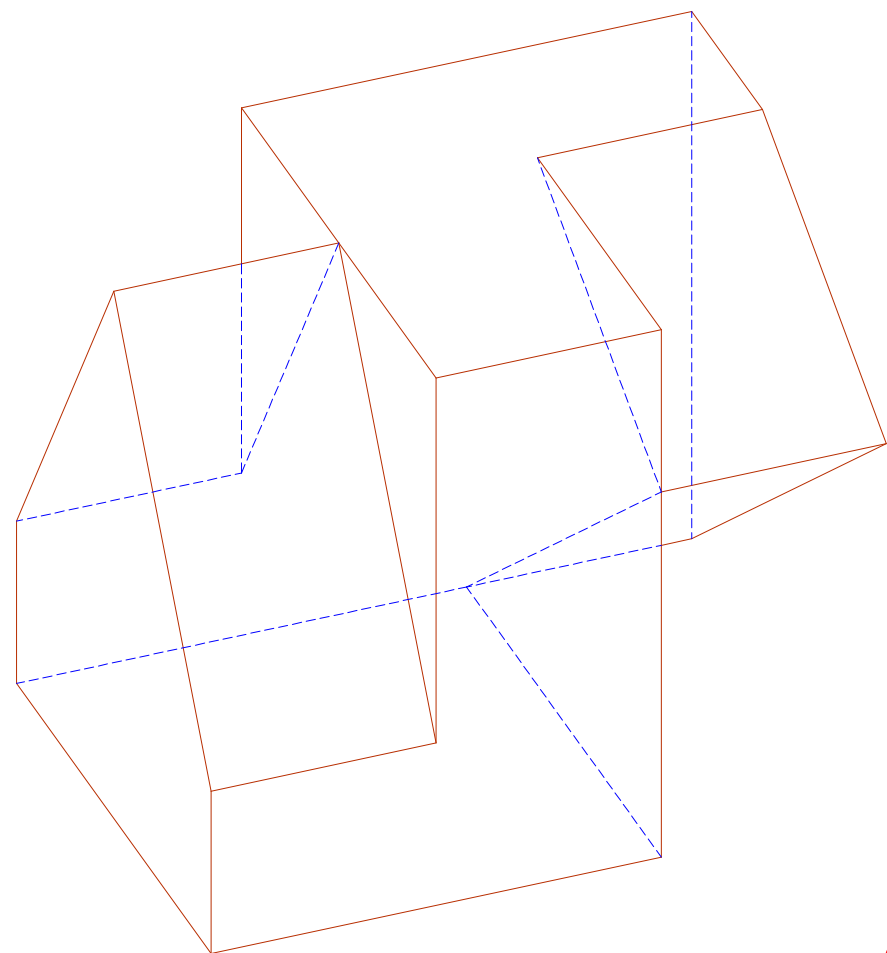


DATOS GEOMÉTRICOS ORIENTATIVOS PARA LA REALIZACIÓN DEL EJERCICIO:

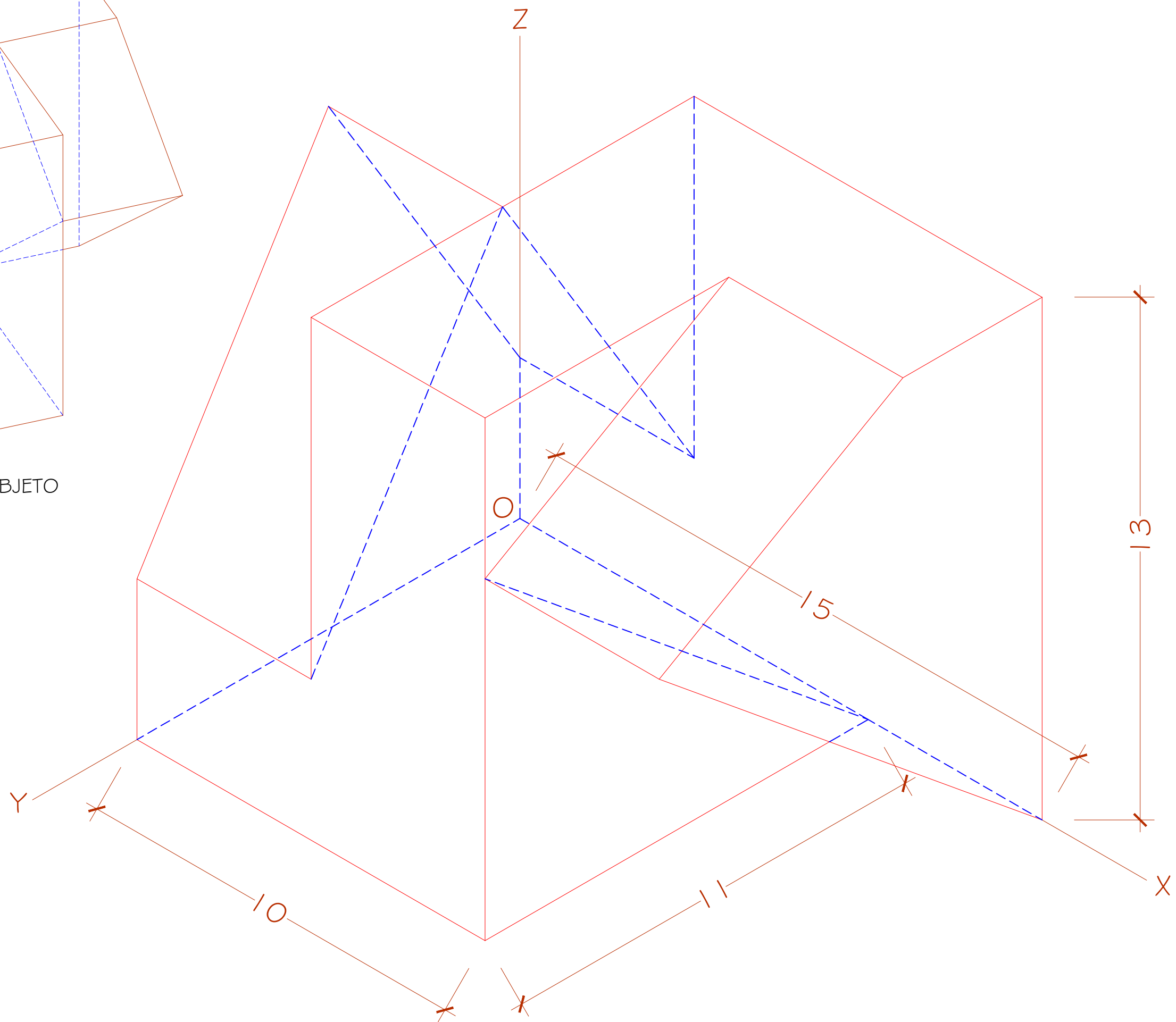
- LÁMINA EN POSICIÓN HORIZONTAL.
- SITUAR EL ORIGEN DEL SISTEMA EN EL CENTRO DE LA LÁMINA.

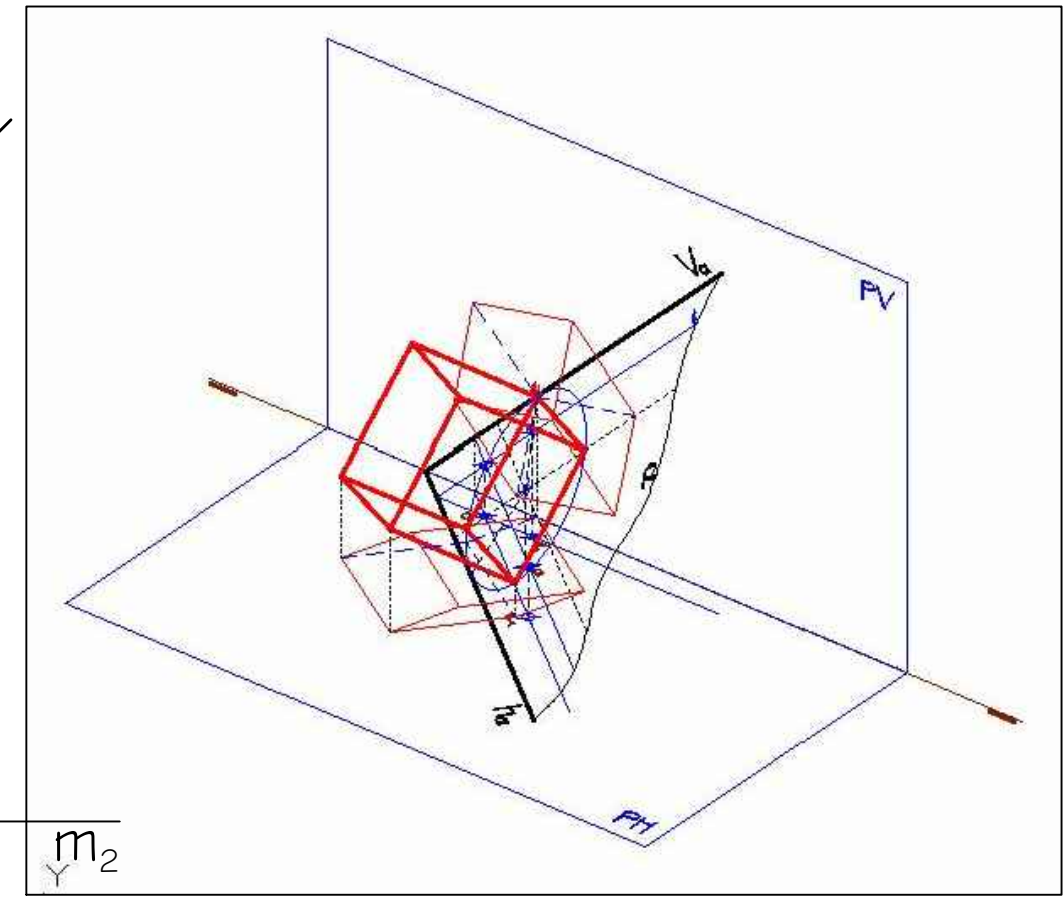
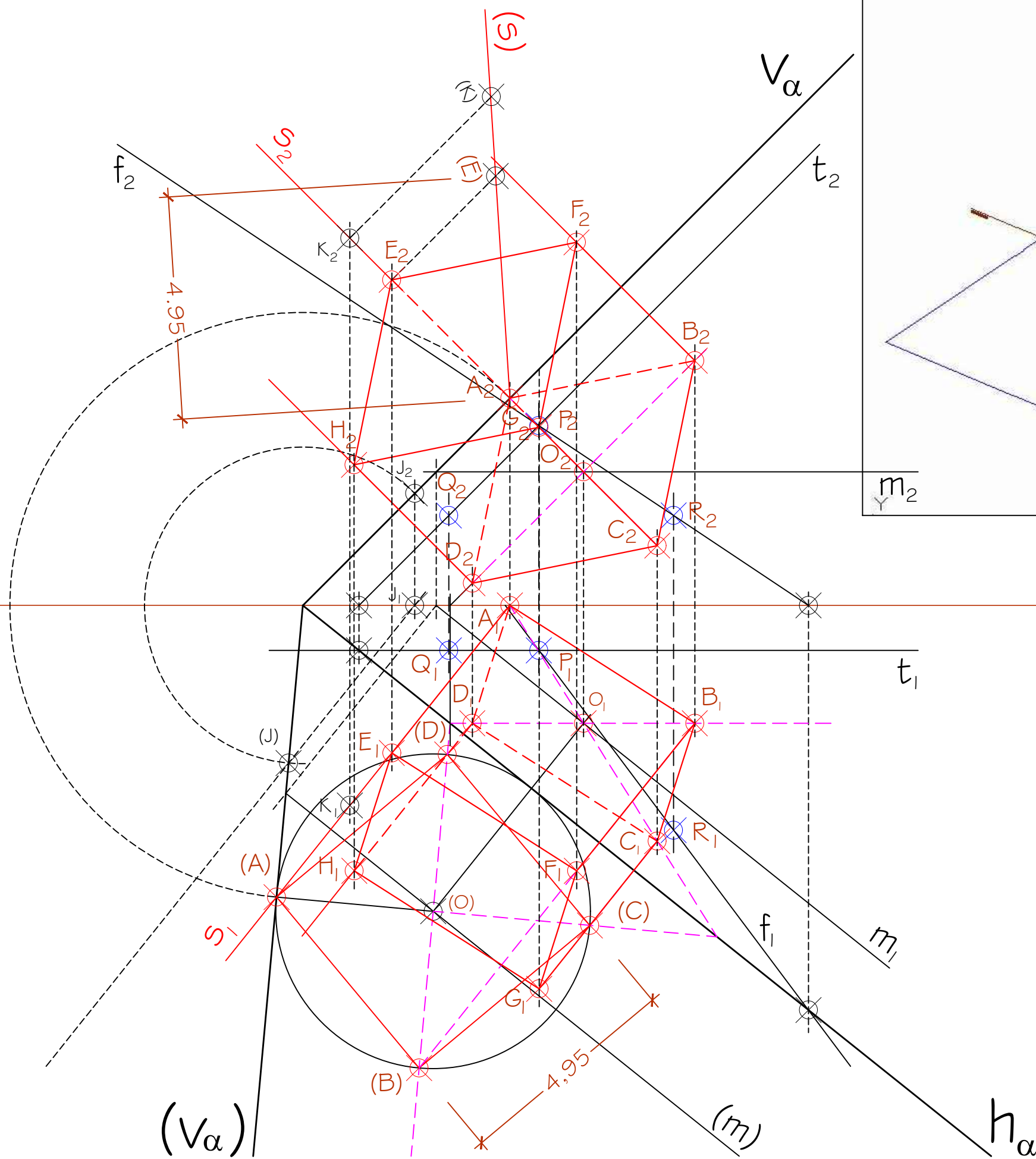
CRITERIOS PARA LA CALIFICACIÓN:

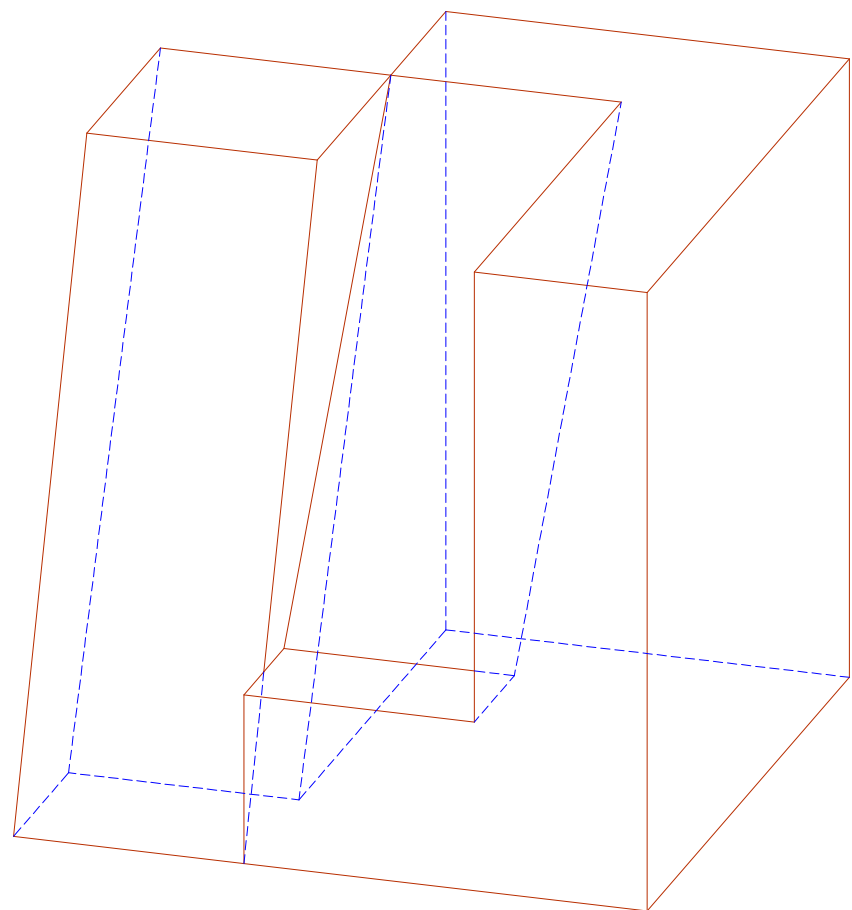
- Solución correcta.
- Trazado del proceso constructivo a lápiz y el resultado final destacado.
- Representación de las aristas ocultas, correctamente aplicadas, en las proyecciones.
- Exposición clara y precisa de las operaciones gráficas básicas, aplicadas con todo rigor técnico, eliminando las líneas innecesarias que complicarían la representación final del resultado.
- La puntuación máxima para cada ejercicio, serán las siguientes:
5 (cinco) puntos el ejercicio nº 1.
5 (cinco) puntos el ejercicio nº 2.



OTRO PUNTO de VISTA del OBJETO







OTRO PUNTO de VISTA del OBJETO

